

V Jornadas de Historia Social de la Patagonia
7 y 8 de noviembre de 2013
San Carlos de Bariloche, Río Negro

Mesa 8: La educación patagónica en la historia y la historia en las experiencias de enseñanzas patagónicas

Coordinadoras:

María Esther Muñoz. UNComa

Fabiana Marcela Ertola. UNComa

Laura Sánchez. UNLPam

María Claudia García, Gabriel Gregoire y Laura Sánchez. UNLPam

Entre lo prescripto y la práctica en el aula. Una aproximación al análisis de las clases de historia. La Pampa, 2010-2013.

En esta ponencia analizaremos las clases de historia, lo que se enseña, como se enseña, es decir la configuración de la práctica de la enseñanza de la historia y la relación que hay entre lo que efectivamente ocurre en el aula y lo prescripto en las cajas curriculares. Conocer la dinámica que atraviesan en lo cotidiano el desarrollo de las clases permitirá no sólo intervenir a fin de mejorar las prácticas sino también explicar el tipo de conocimiento histórico que reciben los alumnos y cómo se va forjando la conciencia histórica.

Entendiendo al conocimiento escolar como una construcción sociohistórica, se debe considerar a la práctica escolar no como algo natural sino justamente como producto de un proceso sociohistórico que perdura a lo largo del tiempo con firmeza. En este proceso tanto la escuela como los docentes, los alumnos y el propio contenido escolar son los que han ido enhebrando ese guión que permanece y persiste.

Es por eso que nuestros informantes, de alguna manera productores de lo que pasa en el aula, son los docentes y los alumnos en su contexto. También se analizará el curriculum oficial, y su desarrollo concreto en el aula. Si bien se está en un inicio de la investigación, algunas de las fuentes a las que se recurrirá son entrevistas, producción de docentes y alumnos, tales como materiales, recursos, análisis de actividades y de cuadernos/carpetas escolares, en el nivel secundario (ciclo básico y ciclo orientado) de la provincia de La Pampa en el período 2010-2013, período que se justifica por el inicio en el 2010 de la reforma educativa en la provincia. Algunas de las preguntas que guiarán el trabajo, son: se modificaron las prácticas de historia con los cambios curriculares? Como explican docentes y estudiantes lo que pasa en el aula de historia?Cuál es la relación que los estudiantes tienen con la materia Historia? Y con su enseñanza? Esta relación, determina la práctica de los docentes?

Gabriel Gregoire y Laura Sánchez. Instituto de Estudios Socio Históricos. UNLPam

Aprovechar las TICs para la enseñanza de la historia regional. Relato de una experiencia.

Las Olimpiadas TICs es una de las distintas iniciativas desarrolladas desde el Ministerio de Educación de La Pampa para apuntalar la integración de las nuevas tecnologías al

sistema escolar, y la UNLPam participa de la organización de las mismas desde su implementación en 2010.

En el 2013 se propuso como tema “los pueblos originarios”, y se decidió desde la cátedra “Práctica de la enseñanza de la Historia” de la carrera Profesorado en Historia, formar parte del proyecto a fin de aportar al desarrollo de los contenidos de un tema que ha tenido tradicionalmente una débil presencia en el curriculum escolar. Integrar el equipo organizador, permitió indagar respecto al uso efectivo que docentes y alumnos hacen de las nuevas tecnologías y reflexionar sobre el lugar que ocupan los contenidos relacionados con la historia regional en la escuela secundaria de La Pampa. Pretendemos analizar fundamentalmente el espacio comunicacional que se desarrolla a partir de una propuesta didáctica que integra el uso de las TICs, las posibilidades que se crean para la construcción de conocimiento en el marco de una web social (Google Communities y Facebook) y el impacto que tiene en el aprendizaje de los contenidos de historia regional por parte de los alumnos, más allá del uso de las tecnologías.

Es por eso que se analizará en principio todo el proceso de organización de las olimpiadas en cuanto a la selección de los temas, bibliografía, diversas fuentes documentales y la planificación de las actividades en cada uno de los niveles en los que se agruparon a los alumnos. Además, se considerará el seguimiento a cada uno de los grupos participantes, las producciones que realizaron y sus evaluaciones con las correspondientes devoluciones, etapa ésta última en la que se involucraron en el proyecto OlimTICs 2013 los estudiantes del profesorado en Historia que están realizando la Práctica Docente, como parte de su formación y a fin de que participaran del desarrollo de una práctica profesional que, integrando las TICs, se desarrolló fuera de los marcos institucionalizados del curriculum prescripto.

Martín Lamas. IFDC de Luis Beltrán

Una clase de historia. La propia práctica como motivo de reflexión. Un abordaje de sus múltiples componentes.

Relatar una experiencia de clase cotidiana y a partir de allí estudiar las diferentes dimensiones que entran en juego a partir de la selección de conjuntos categoriales para pensar la práctica pedagógica de una clase de historia en una escuela secundaria rionegrina, es el núcleo central de la presente ponencia.

La reconstrucción crítica pretende abarcar toda la complejidad de la clase, teniendo en cuenta el contexto social e institucional en que se desarrolla, las características del saber enseñado en vinculación con las corrientes epistemológicas del objeto a enseñar, las particularidades de los sujetos intervinientes en la situación y las finalidades profesoras, prestando especial atención tanto a la interacción forma-contenido como a la ausencia y/o presencia de la historia local/regional en la misma.

Pensar reflexivamente acerca de la multiplicidad de condicionantes que intervienen en la práctica pedagógica y en la importancia del análisis didáctico en el ejercicio del oficio de enseñar para mejorar enseñanzas es esencial en los actuales tiempos.

Lucrecia Rodrigo y Gabriel Carrizo. IESyPPat-UNPSJB-CONICET

Educación patriótica para una “Nación en armas”. El caso de la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia, 1944 – 1955.

La “nación en armas” era un concepto que suponía que las guerras eran instancias vitales para la supervivencia de las naciones y no cuestiones exclusivas del Ejército. Por lo tanto, era necesario establecer una intrincada relación entre el pueblo y el Ejército, con la finalidad de prepararse en tiempos de paz para un eventual conflicto bélico. Dicha doctrina necesitaba de la consolidación de una educación patriótica para moldear la mentalidad de los jóvenes, y solucionar así el problema del “ser nacional”. Precisamente la preocupación ante el vacío de sentimiento nacional en la Patagonia formaba parte de las expresiones de diversas autoridades nacionales durante las primeras décadas del siglo XX. De allí que, en el contexto de la reactualización del principio de una “nación en armas” luego del golpe de 1943, se le adjudicará a la educación un rol primordial para la formación moral y patriótica de los jóvenes.

Ante la urgencia de fortalecer el sentimiento de pertenencia y de integración a la Nación, la radicalización del movimiento obrero petrolero, y la siempre presente sospecha de la usurpación del sur del territorio nacional por parte de potencias extranjeras (dada su riqueza en recursos naturales), las autoridades instaladas luego del golpe del '43 decidieron militarizar la Patagonia central. De allí que en 1944 crearon una Zona Militar con la finalidad de asegurar la explotación petrolífera, bajo el gobierno de autoridades castrenses y fijando la capital en Comodoro Rivadavia.

Teniendo en cuenta todos estos aspectos, la hipótesis que guía la ponencia es que el discurso de la seguridad geopolítica contaminó el discurso educativo, el cual interpeló de una manera particular a la juventud en el contexto de la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia. En esta investigación consultaremos la prensa de la región, expedientes e informes oficiales, buscando analizar los actos escolares y todas aquellas intervenciones públicas de autoridades educativas, militares y católicas presentes en dicho escenario.

Miguel Ángel Jara y María Esther Muñoz. Universidad Nacional del Comahue
La cultura digital en la dimensión curricular.

El actual contexto de digitalización de la cultura interpela a la escuela como espacio de construcción de conocimiento y socialización. Nuevos modos de socialización de los jóvenes en torno a las tecnologías de la comunicación cobran fuerte presencia en el espacio escolar. La importancia de las TIC en su vida cotidiana exige analizar y considerar la relación de la escuela con ellas.

En este sentido y en el marco del proyecto de investigación del que somos integrantes¹ es pretensión de este trabajo centrar el análisis en una de las múltiples dimensiones que atraviesan y entrecruzan el proceso de enseñanza y aprendizaje: la dimensión curricular. Nos proponemos analizar el nuevo diseño curricular de la Transformación de la Escuela Secundaria Rionegrina explorando entre otros aspectos, cuestiones tales como: ¿se plantea la integración pedagógica de TIC?; ¿se considera la alfabetización digital?; de ser así, ¿cómo se plasma la integración de las TIC en la propuesta curricular?; ¿Se incorpora el aprendizaje y la utilización de los nuevos lenguajes digitales?; ¿la propuesta de inserción curricular garantiza su impacto sobre las prácticas docentes?; ¿se promueve una apropiación pertinente y significativa de las TIC?, ¿De qué manera?; ¿Qué relación se propone con las nuevas tecnologías de la comunicación y la

¹ “La Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales y de la Historia en la Cultura digital” en el contexto educativo de las provincias de Río Negro y Neuquén que se desarrolla en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Comahue. Proyecto que actualmente se encuentra en la etapa de discusión teórica y preparación del trabajo de campo.

información significativa y relevante para los sujetos que intervienen la acción pedagógica?

Esto es solo un acercamiento que deberá ser ampliado y cotejado con el trabajo de campo. Aprehender la problemática planteada desde la dimensión curricular nos permitirá indagar, en el actual contexto, sobre los contenidos de las propuestas promovidas, los posibles significados que se dejan entrever, y la posibilidad/imposibilidad de pensar en la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales y la historia en correspondencia con los desafíos propios de los actuales contextos. Esto es, cómo se reconoce la presencia y el poder de las nuevas tecnologías en la educación secundaria rionegrina.

Fabiana Marcela Ertola. Universidad Nacional del Comahue

Cultura digital, historia local/regional y enseñanza. Una nueva tríada para explorar.

Nos preocupa y ocupa pensar en la enseñanza de la historia en consonancia con los desafíos que el siglo XXI imprime a nuestra cotidianidad y a las nuevas generaciones. La sociedad de la información nos demanda la utilización de las tecnologías digitales de manera crítica y con capacidad para “operar” sobre la nueva racionalidad que esta imprime. Ello impone la necesidad de repensar la escuela y la enseñanza a la luz del complejo entramado de nuevas prácticas socio-culturales y alfabetizaciones que vinculan lo humano a las actuales herramientas/máquinas de mediatización de la información y la comunicación; en otras palabras y específicamente supone reinterpretar y comprender la nueva red de vínculos que se establecen entre medio de comunicación, nuevas tecnologías e historias enseñadas.

La presente ponencia, enmarcada en un proyecto de investigación de carácter fundamentalmente cualitativo iniciado en el presente año², pretenderá desplegar dos cuestiones relacionadas. Por un lado, algunas aristas teóricas que en su actual etapa de construcción nos permitan clarificar conceptos y categorías centrales cuando se trata de definir en qué consisten los nuevos entornos y contextos donde se rearticula la triada didáctica, entendiendo que lo digital es primero y ante todo cultural e histórico. Por el otro, una exploración analítica de las características particulares y el contenido que ofrecen algunos sitios web disponibles con informaciones, narrativas históricas, distinto tipo de fuentes y materiales multimediales interesantes y potencialmente utilizables para la enseñanza de historias locales/regionales de la norpatagonia.

María Ester Folco y María Claudia García. Instituto de Estudios Socio Históricos. UNLPam

Dejarnos decir algo...por la historia. Reflexiones sobre una práctica pedagógica. Formación Docente en La Pampa.

En esta ponencia reflexionaremos y analizaremos críticamente una experiencia de formación de docentes dirigida a profesores en Historia de toda la provincia y estudiantes avanzados del Profesorado en Historia que se cursa en la Universidad Nacional de La Pampa. La experiencia de formación docente, tenía por objetivo que los mismos construyan miradas más complejas sobre los contenidos curriculares que deben

² “La enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales y la Historia en la cultura digital” Directora: Dra. Alicia Graciela Funes- Facultad de Ciencias de la Educación - Universidad Nacional del Comahue

abordar en el aula. La propuesta presentada consiste en realizar recorrido de la historia argentina del siglo XX. Para ello se distinguirá un conjunto de problemas contemporáneos que se propusieron para su estudio y debate; como así también, se indagará en las herramientas conceptuales y metodológicas ofrecidas a los educadores para su práctica pedagógica.

El trayecto formativo se presenta como una unidad de análisis que abarca la Historia Argentina a partir de 1945 hasta 1983 y se plantea como una experiencia de actualización de la práctica profesional y una nueva mirada para el abordaje de los procesos sociales. Nuestros insumos serán los materiales producidos para la capacitación, la bibliografía, films y extractos de las conferencias dictadas.

Las miradas interdisciplinarias se presentan como un requerimiento indispensable para abordar el mundo contemporáneo, y en el ámbito académico las disciplinas como la historia, el análisis del discurso, los estudios culturales, la literatura comparada han realizado importantes aportes sobre las prácticas discursivas del pasado histórico develando su carácter ideológico. En esta experiencia de formación la palabra se cruza con el cine para activar el pensamiento a través de imágenes, movimientos, sonidos. Nos preguntamos si, también, para provocar e incentivar variadas lecturas que permitan acceder a las significaciones de los procesos históricos recientes a partir de la intertextualidad. Para los destinatarios ¿Es posible abordar acontecimientos, etapas, procesos de la historia de los que son sobrevivientes, protagonistas? ¿Como sujetos contemporáneos generan la participación, que facilita la conexión, lo “qué decir” o la obstaculizan? ¿Es viable problematizar una realidad que de cotidiana de repente se transforma en objeto de la historia, en materia de textos, de lecturas? ¿Se revela una contradicción entre la reflexión académica y la interpelación personal?

Si acordamos en pensar que la memoria histórica en su íntima relación con la conciencia histórica son constitutivas de la conformación de la cultura histórica de una sociedad; podremos comprender cómo los sujetos a partir de su experiencia temporal se vinculan con el pasado y construyen interpretaciones personales que orientan sus interpretaciones, valoraciones y accionar en la vida.

Julia Tosello y Miguel Ángel Jara. Universidad Nacional del Comahue

A 200 años de la Declaración de la Independencia: una relectura de la fuente histórica para significar su enseñanza.

El trabajo que presentamos se centra en la aplicación de la estrategia de *la enseñanza de la historia a través de la vida cotidiana*³ en el abordaje del Acta de Declaración de la Independencia del 9 de julio de 1816. Proponemos pensar esta fuente histórica como un punto de partida para hacer visible la existencia de los conflictos epocales como parte inherente de las relaciones humanas en toda realidad social dinámica. A 200 años de esta declaración, se trata de poner en cuestión los diferentes intereses que representaban, proyectos contrapuestos en relación a la futura organización socio-política del Estado Argentino. Buscamos desnaturalizar la existencia de una unanimidad de posturas -que sí parecieran reflejarse en el documento histórico y desandar el/los sentido/s que se le han atribuido a las decisiones políticas de 1816.

Sostenemos que una estrategia de enseñanza se corresponde con un conjunto de acciones y actividades elaboradas y organizadas en planificación de la enseñanza y que permiten la construcción del conocimiento desde una secuencia didáctica. En este

³Swarzman, J., H. (2000). Beber en las fuentes. La enseñanza de la historia a través de la vida cotidiana, Buenos Aires, Novedades Educativas.

sentido planteamos una síntesis de opciones que nos permiten una construcción metodológica singular, desde una relectura de las fuentes históricas en el aula.