

V Jornadas de Historia Social de la Patagonia
7 y 8 de noviembre de 2013
San Carlos de Bariloche, Río Negro

Mesa 3: Instituciones, actores y prácticas sociales en los Territorios Nacionales (Siglos XIX y XX).

Coordinadoras:

Laura Méndez. ISHIR-CEHIR-CONICET. UNComa

María José Billorou. IESH- UNLPam

Stella M. Cornelis IESH – UNLPam

Rosana Paoloni. UAI-UBA

El Derecho Romano, Colonial y Patrio entorno a la figura del aborígen. Algunas apreciaciones en torno a los indios fueguinos.

El campo intelectual argentino de fines de siglo XIX y principios del XX transita el complejo entramado de los cultores del positivismo bosquejando los tintes de una Argentina Moderna que no incluía la idea de las naciones naturales. Este punto parece contrarrestar a uno de los pilares de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de la Revolución Francesa, en la que la igualdad estructuraba la condición de hombre. Igualdad para todo aquel que pisara el suelo argentino y que estaba lejos de ser tal.

La teoría se colocaba a distancias siderales de una práctica que la sustentase, no había naciones naturales como en EEUU, pero tampoco tenían los aborígenes ningún tipo de representatividad. Directamente eran una otredad ignorada intentando pervivir en un marco simbólico progresista. Por tanto y muy a pesar de lo sustentado por la Constitución de 1819, 1826 e inclusive 1853 en relación con la condición de ciudadano, tan sólo en su formación y crecimiento tendrían incidencia los descendientes de los conquistadores y la variedad nueva de razas europeas "inmigradas a un territorio propicio para su aclimatación.

La Tierra del Fuego, casi ignorada para Argentina y Chile hasta estos años, se incorpora en las últimas décadas del siglo XIX en esta vorágine de crecimiento gestada por políticas estatales de perfil liberal. Veremos entonces, como una población aborígen que alrededor del 1600 era estimativamente de unos 5000 a 8000 individuos, en los albores de 1880 cuenta con unos 3500 a 4000, para ser en 1923 poco menos de trescientos. La forma en que se extingue estas etnias presenta semejanzas significativas en ambos lados de los Andes. La pregunta es cómo lo evidencia el aparato jurídico existente?

Para poder interpretar la relación existente entre el discurso jurídico (romano, colonial, patrio) y las prácticas sociales, el marco de análisis establecido contiene un pormenorizado relevamiento hermenéutico sobre fuentes (proyectos de ley, leyes, tesis doctorales, constituciones nacionales, etc.) 1870 a 1930. En este sentido se aspira a lograr un artículo en clave de estudio cultural que como propone Jameson en sus "Reflexiones sobre el multiculturalismo", que responda a conceptos básicos como el de grupo, articulación, totalización y espacio; y logre una interpretación posible de las relaciones entre los distintos grupos sociales protagonistas de este tiempo histórico.

Agustina Lorenzo.

“La diversa integración de los Territorios Nacionales a la soberanía estatal: proyectos políticos de inclusión/exclusión de las sociedades indígenas de Tierra del Fuego, 1880-1930”.

Durante el siglo XIX, el Estado argentino logró conformarse y consolidarse como tal, a través de un proceso que no estuvo ajeno a complicaciones y dificultades. Este proceso, común a otros estados latinoamericanos decimonónicos, fue emprendido en Argentina a través de diversas acciones, tales como el desarrollo de un modelo económico, campañas militares de ‘conquista’ y la penetración estatal en todos los rincones del futuro territorio nacional.

En el plano económico, fue fundamental la constitución de los mercados de capitales, mano de obra y tierras para el pleno desarrollo de los Estados-nación y su inserción en el capitalismo, lo cual estuvo estrechamente ligado a la eliminación de las fronteras internas e incorporación de las nuevas tierras bajo una lógica novedosa que respondió directamente al modelo agroexportador, destinando las tierras fundamentalmente a la producción ganadera, y articulándose la sociedad en torno a la misma. Esta incorporación de nuevas extensiones territoriales y consecuentemente de población, a su vez, planteó la existencia de nuevas jurisdicciones que bajo la categoría de ‘Territorios Nacionales’ presentarían una restricción en cuanto a los derechos políticos y relaciones particulares con el gobierno nacional, que los diferenciaran de las provincias. En torno de la dimensión social también procuro proyectarse y planificarse quiénes serían los ciudadanos de estos territorios, cuál será el papel de la inmigración y su inserción como actores políticos en una construcción nacional más amplia.

En este sentido, queda pendiente entender, ¿cuál era el o los proyectos que se pensaban en relación a las sociedades indígenas? ¿Cabía considerar su integración a la sociedad, por ejemplo a través del mundo del trabajo? ¿O estaban ‘destinados’ a ocupar un relegado y marginal lugar? Es este último problema el que pretendemos trabajar y profundizar en este escrito.

En este sentido, nos proponemos avanzar en el estudio de la denominada ‘cuestión indígena’ en la región de Tierra del Fuego hacia fines del siglo XIX e inicios del XX, indagando cuáles han sido los ‘futuros posibles’ pensados desde distintos sectores del poder y la sociedad para los pueblos indígenas, teniendo en cuenta los debates que se dieron y las dimensiones prácticas de tales proyectos.

Piantoni Giulietta. Estudiante de Historia UNCO-CRUB/CEHIR-ISHIR-CONICET

El filtro del relato civilizatorio: el Museo de la Patagonia como espacio de anclaje discursivo (1940 – 1945).

Los Museos como instituciones reproducen mensajes en la sociedad. La selección y disposición de las muestras son construcciones socio-culturales que se deben contextualizar, que dan cuenta de una interpretación de los procesos históricos que narran. Buscar los rastros visibles del imaginario y discurso simbólico en dichas colecciones pone de relieve las diversas memorias en conflicto, exponiendo la hegemónica por medio también de su oposición a esas “otras” memorias. De esta forma se examina dichos mensajes ideológicos transmitidos en la puesta en escena del Museo de la Patagonia “Dr. Francisco P. Moreno”, a partir la forma en que cada comunidad trata su pasado, lo configura como relato, lo selecciona y preserva, se encuentra “sacralizada” en los museos locales.

Las colecciones de los museos, organizadas y guionadas, permiten al historiador encontrarse con un tipo particular de relatos, aquellos que revisten decisiones y subjetividades en el proceso de selección de lo que se considera en determinado momento, necesario guardar, respondiendo a la idea de que el discurso historiográfico funciona como un sistema de violencia simbólica que ejerce influencia en la sociedad, respondiendo a intereses determinados.

A partir de dichas premisas se buscará dar cuenta de cómo los sujetos sociales son “objetivizados” en el Museo de San Carlos de Bariloche en las primeras muestras de dicha institución, produciendo percepciones, tanto sobre los mismos sujetos, como de los espacios sociales; además de cristalizar relatos sobre la historia de la Patagonia.

Laura Marcela Méndez. CRUB, UNCo. CEHIR-ISHIR-CONICET

Niñas buenas, niñas guías. Scoutismo en clave femenina. La Patagonia en la primera mitad del siglo XX.

El primero de septiembre de 1828 se celebró por primera vez en la Argentina el día de los boy scouts, con el objetivo de captar adeptos y reavivar la promesa de ser buenos hijos, alumnos y patriotas. Los festejos se repitieron en todo el país, con la colaboración de las comisarías locales -que por entonces patrocinaban las Compañías de scouts- la gendarmería y las escuelas. Discursos sobre la historia del escultismo, festivales atléticos y ejercicios físicos completaron los actos. Bandas de música de la policía, visitas a los regimientos de infantería, proyecciones de cine y obras de teatro completaron la grilla de festejos que se replicaron en decenas de ciudades argentinas. Entre ellos se destacaron los de la provincia de Mendoza, de los que participaron las Compañías “Los Andes”, “Godoy Cruz”, “General Belgrano”, “Las Heras” y las “Niñas Scouts de Godoy Cruz”, quienes depositaron una corona de flores al pie del Monumento al General San Martín.

Esta es la primera referencia de girl scouts en Argentina. Mucho son los interrogantes que surgen a partir de ella: ¿Quiénes fueron? ¿Cómo surgieron? ¿Qué principios y acciones las identificaron como scouts? ¿Su condición de mujeres creó para ellas itinerarios formativos y vitales diferenciados de los varones? ¿Las hubo en Patagonia?

La intención de este trabajo es iniciar respuestas a estos interrogantes. Comenzaremos con la historización del guidismo a nivel mundial, continuaremos con el análisis de sus principios en perspectiva comparada con el escultismo viril y, finalmente, nos centramos en la experiencia argentina y el caso patagónico.

La dispersión y ausencia de fuentes hace compleja la tarea: bibliografía scout, memorias de protagonistas, prensa nacional y regional constituyen los hilos que construyen esta trama, aún en estado inicial. Pretendemos avanzar desde la década de 1910 –cuando el guidismo surge en Inglaterra-hasta mediados los años 1940, cuando la situación del scoutismo a escala nacional se modifica al irrumpir nuevos actores y sentidos en escena. Propuesta ambiciosa y de largo aliento, sin duda, que encuentra su pilar en la convicción del impacto que el scoutismo tuvo para la configuración de la infancia y las subjetividades femeninas y masculinas en la primera mitad del siglo que pasó.

Liliana Lusetti. Universidad Nacional del Comahue – sede Bariloche

Ma. Cecilia Mecozzi. Instituto de Formación Docente Continua de El Bolsón

El discurso escolar a través del periódico escolar. Los periódicos escolares en la década del 30 y 40 en escuelas del Territorio de Río Negro.

Julia, Dominick (2001) y Chervel, A (1990) al hablar de “cultura escolar” ponen la mirada en las prácticas escolares, en la cultura material de la escuela y en el lugar que ocupan los sujetos en la resignificación, resistencia y cambio. Es decir en la productividad, muchas veces conflictiva, de prácticas y discursos escolares. Categoría teórica que permite interrogar lo que ocurre en la vida cotidiana de las instituciones educativas pensadas como “frontera cultural”, espacio de interacción, de intercambio, de relación dialéctica con la sociedad así como en las construcciones identitarias (individuales y colectivas) de los sujetos que la habitan.

Dentro de la cultura de las escuelas, nos interesa en este trabajo, realizar una primera aproximación al análisis de periódicos que se produjeron en las escuelas rionegrinas en la década de '30 y '40, porque consideramos que tomados en su materialidad, estos objetos de escritura permiten analizar no sólo los contenidos enseñados sino también comprender el conjunto de los haceres activados en el interior de la escuela desde una fuente que tiene la capacidad de conservar el registro de lo enseñado en tanto práctica discursiva activada y producida en la escuela por los docentes y los estudiantes. El contexto es el de la educación en las décadas del 30-40 en algunas escuelas del Territorio de Río Negro, donde se expresan las prácticas nacionalistas articuladas con algunas ideas de la “escuela activa” y una apelación al protagonismo de los alumnos. En ese entrecruzamiento, la elaboración de periódicos en las escuelas da nueva forma a la actividad escolar y refleja, a su vez, las tensiones y contradicciones pedagógicas de la época. A su vez, los periódicos escolares trascendieron el ámbito de la escuela, se distribuyeron y circularon en otros ámbitos sociales, de manera que es posible analizar la resonancia social de los discursos producidos por la escuela, en el contexto temporal y espacial analizado.

En este trabajo se han analizado, fundamentalmente dos Periódicos escolares: “Anhelos” producido en la escuela N° 4 de Maquinchao y “Ayecán Ruca” producido por la Esc. N° 16 de San Carlos de Bariloche. A su vez hemos indagado en la prensa regional y en los Libros históricos de las escuelas con la intención de rastrear el impacto y repercusiones de las prácticas asentadas en el periódico escolar como producto cultural.

María Chioconi y Adriana Podlubne. CRUB, UNCom, CEHIR-ISHIR-CONICET
De prácticas corporales a instituciones deportivas” Representaciones sociales y configuraciones corporales en la región del Nahuel Huapi (1930- 1945).

Este trabajo es parte de las investigaciones realizadas en el marco del Proyecto denominado *“INSTITUCIONES, PRÁCTICAS CORPORALES Y MEMORIAS RESGUARDADAS: mandatos, resistencias y praxis en la Norpatagonia de la primera mitad del siglo XX”*

Durante las primeras décadas del siglo XX, en el oeste rionegrino, se produjo un proceso lento de institucionalización que permitió, hacia la década del 1930, se encontrara medianamente organizado el sistema escolar del nivel primario, instaladas instituciones de salud y pautado el tiempo libre, en especial de niños y niñas territorianos a partir de distintas prácticas corporales organizadas desde la esfera estatal.

En forma simultánea, y con el sentido de compartir nuevas prácticas sociales al margen del Estado, otras manifestaciones corporales se organizaron en el espacio regional configurando modos de sociabilidad y alternativas de participación que permitieran la experiencia social compartida especialmente de jóvenes y adultos. En San Carlos de

Bariloche, a las actividades más conocidas y practicadas por un sector de la población, como el fútbol, se sumaron otras, en las que distintos grupos de la comunidad según lugares de procedencia, se asociaron y organizaron en función de intereses, experiencias previas y representaciones sociales para realizar prácticas corporales y actividades físicas, con fines recreativos, de intercambio social y desarrollo personal, configurando nuevas identidades corporales en consonancia con el entorno natural. Tal fue el caso de las prácticas de ciclismo y de esquí, transformadas en escaso tiempo en clubes sociales y deportivos reconocidos y apoyados por la prensa regional y local.

En este trabajo nos interesa historiar el surgimiento del Club Andino Bariloche y Pedal Club Bariloche, como espacios generadores de representaciones sociales y corporales de un sector de la población de la ciudad de San Carlos de Bariloche. Para realizar la tarea investigativa se utilizaron fuentes documentales como prensa local y regional de la época, revisión de obras editadas, actas del Club Andino Bariloche y entrevistas orales.

Stella Maris Cornelis. IESH-FCH-UNLPam

Espacios para la salud y recreación de la niñez: los parques infantiles en el Territorio Nacional de La Pampa (1930-1946).

La década del '30 en el Territorio Nacional de La Pampa estuvo marcada por un descenso demográfico debido a la conjunción de la crisis económica y social. La coyuntura iniciada a partir de esos años exigió, tanto a nivel del gobierno nacional como del territorialiano, que el Estado adoptara una actitud más intervencionista en materia económica y social para paliar las consecuencias que dejó esa crisis. En ese contexto se reforzaron los discursos vinculados al cuidado de la salud de la población, especialmente de la niñez. Así, se implementaron una serie de medidas tendientes a lograr esos objetivos como las colonias de vacaciones, la asistencia alimentaria por medio de los comedores escolares y la promoción de actividades físico-deportivas.

En esta ponencia abordaremos la importancia y el valor social que adquirieron los parques infantiles al ser considerados espacios que favorecían la salud, la recreación y la moralización de los niños. Las fuentes que se utilizaran son los Expedientes del Fondo de Gobierno que se encuentran en el Archivo histórico provincial, el Libro de Actas de la Comisión Oficial de Fomento, Turismo y Deportes, las Memorias de los Gobernadores Evaristo Pérez Virasoro (1935) y Miguel Duval (1941, 1946) y diversos periódicos locales.

Leroy Mendoza y Mariano Chiappe. CRUB, UNCom, CEHIR-ISHIR-Conicet

El fútbol como práctica social. Identidades, masculinidades y... ¿nacionalismo? Los clubes de fútbol en San Carlos de Bariloche. 1920-1945.

Toda práctica corporal es considerada una práctica social. El movimiento del cuerpo encuentra significado en la vida de las personas, particularmente en el uso del tiempo libre y los deportes, entendidos como prácticas corporales institucionalizadas que tienen un importante rol en la conformación de la corporeidad y la identidad.

El surgimiento de instituciones como los clubes de fútbol, cambia la organización de la cotidianidad y propicia la socialización de diferentes actores que se agrupan en torno a un círculo que genera ideales compartidos.

El presente trabajo tiene como propósito indagar el impacto que produjo el surgimiento de clubes de fútbol en San Carlos de Bariloche en la primer mitad del siglo XX, en la

reproducción de identidades y la conformación de un ideal de masculinidad particular, como así también inferir la posible utilización del deporte como herramienta de nacionalización por parte del gobierno nacional. Asimismo se procurará considerar la relación que existió entre las políticas nacionales deportivistas y sus posibles reflejos en la localidad de Bariloche, teniendo en cuenta que para la época el poblado formaba parte de un Territorio Nacional

Para tal fin se indagará el grado de contribución de los clubes en la organización del tiempo libre (entendido como tiempo libre de ocio) por parte de los gobiernos existentes (democráticos y/o dictatoriales), y se procurará dilucidar si estas organizaciones funcionaron concienzudamente como apoyo para la construcción de una identidad nacionalista, o de una “ciudadanía regional” y de una determinada visión de masculinidad.

Así también se identificarán cuáles fueron los requisitos necesarios para la fundación de cada uno de los clubes, cuáles eran los requerimientos para asociarse, cómo se realizaron las gestiones para la obtención de los terrenos, cómo pudo haber sido la relación de sus dirigentes con los personajes más notables de la ciudad, dónde se ubicaban los espacios físicos de juego y el significado social que tenían al momento de un evento deportivo.

Para tal fin se recurrirá a diferentes entrevistas orales, libros históricos de los clubes que aún persisten, registros fotográficos, prensa local y regional, legislación nacional deportiva y Actas y Memorias de clubes deportivos.

Lilia Inés Zanotti de Medrano. PUC-Campinas, Campinas, SP, Brasil

Ricardo Hernán Medrano. Universidad Mackenzie, São Paulo, SP, Brasil

El Maitén y la trochita (1941-1945). Memorias de un campamento ferroviario.

El tren conocido como “LA TROCHITA”, debido a su trocha angosta de 0,75 m, que ha unido Ing. Jacobacci con Esquel - a donde llega en 1945 - transportando cargas y desde 1950 pasajeros, es parte de la historia patagónica. Gracias a la intervención de los gobiernos de Rio Negro y Chubut fue evitado su cierre en 1992 por el gobierno nacional y hoy transita como una atracción turística conocida internacionalmente. Sus máquinas, algunas de ellas originales y en funcionamiento desde 1922, sus vagones y el largo trayecto construido de 402 km., hacen de LA TROCHITA, un verdadero patrimonio histórico y cultural. Lo arrojado del proyecto ferroviario que recorre áreas de difícil trazado obligando a la construcción de numerosas curvas y terraplenes refleja la responsabilidad y comprometimiento de sus mentores y ejecutores, desde los ingenieros y técnicos, hasta los obreros que colocaban rieles y durmientes, y construían puentes y túneles. La TROCHITA surgió en el contexto posterior a la Primera Guerra Mundial, como un proyecto económico y de posible ejecución. La obra se ejecutó por tramos y en 1939 llegó a El Maitén donde estaban los talleres principales con la función de dar apoyo a las reparaciones de los trenes y mantenimiento de las obras a lo largo de la línea. También en este pueblo, de indiscutible perfil ferroviario, se levantó un campamento de forma provisoria, cuando se completaba el tramo desde El Maitén hasta Esquel, para acoger al personal directivo, técnico y obrero, con sus familias. Construidos en lugares distantes de los centros urbanos, los campamentos ferroviarios debían dar soporte a las primeras necesidades de las personas que allí se trasladaban, muchas de ellas con sus familias. Había que pensar en habitación, salud, abastecimiento, escuelas, comunicaciones. Las casas construidas de durmientes o de chapas, simples, pero acogedoras, los médicos y enfermeros que atendían a grandes y chicos, la vieja

escuelita del pueblo a donde iban los chicos en edad escolar, los primeros comercios de ramos generales, las relaciones y los lazos de amistad entre las personas, dejaron marcas entre los que compartieron tiempos en que para “hacer patria” se dejaban las comodidades de lado. Es en este sentido que presentamos algunas memorias de experiencias personales y un pequeño acervo fotográfico, de quien vivió parte de su infancia, entre 1941 y 1945, en este pequeño pueblo del sur y en el campamento ferroviario allí construido.

Méndez, Laura. UNCo-CRUB/CEHIR-ISHIR-CONICET-Nodo CRUB

Pierucci, Liliana V. UNRN Sede Andina/CEHIR-ISHIR-CONICET-Nodo CRUB

Postales sureñas. Turismo, política y peronismo en la región del Nahuel Huapi. 1934-1955.

En la década de 1950, la implementación de un conjunto de políticas públicas por el primer peronismo referidas al bienestar, el trabajo y los tiempos del ocio, repercutió en diferentes espacios de la sociedad argentina y generó nuevos usuarios y nuevos itinerarios para el tiempo libre.

Este conjunto de medidas dio lugar a la aparición y/o expansión de los denominados turistas en el marco del turismo social, fomentado por sindicatos, la Fundación Eva Perón así como por los medios masivos de comunicación y los nuevos dispositivos de propaganda técnicos, visuales y audiovisuales.

En ese proceso se complejizaron los cruces entre el discurso -sustentado en la relación patria-turismo-naturaleza-identidad- poblamiento, los protagonistas de los viajes y los trabajadores que se iniciaron en este sector de la economía local.

Este trabajo se propone analizar estos aspectos en el espacio de la Norpatagonia y en contraposición al proyecto iniciado por Exequiel Bustillo a través de su gestión en la Dirección de Parques Nacionales en la década 1934-1944. Nos interesa particularmente analizar continuidades y rupturas entre ambos proyectos en el contexto de la región del Nahuel Huapi y, las praxis vinculadas a los espacio de ocio y actividades de tiempo libre. Especial hincapié haremos en el proyecto Ayecan Ruca, que se inició al fin de la gestión Bustillo y se consolidó durante la década peronista, destinado a promover actividades recreativas y deportivas entre los sectores más carenciados.

Para dar cuenta de este proceso, analizaremos prensa local y regional, documentación oficial de la Dirección de Parques Nacionales y del proyecto Ayecan Ruca, así como bibliografía edita referida a este período a nivel nacional.

Juan Vilaboa y Mirna Hudson. UNPA. Unidad Académica Rio Gallegos

El impacto del desarrollismo en la provincia de santa cruz. 1958-1966.

El objetivo del trabajo es analizar el impacto del Desarrollismo en la provincia de Santa Cruz, entre 1958-1966. En esta primera etapa, nos enfocaremos en los artículos publicados en la revista Argentina Austral, cuyos propietarios, pertenecen a los sectores económicos dominantes, dedicados a actividades ganaderas, comerciales e industriales, y en los proyectos de desarrollo formulados por la dirigencia política, buscando establecer las diferencias y puntos en común entre ambos.

El examen de las ideas que dominan en el medio periodístico como en el sector político, nos permitirá observar las características que adopta el discurso a nivel regional, en el marco del rol que se le asigna a la Patagonia como parte del desarrollo y en particular a

Santa Cruz; ejes con los cuales se aborda la temática del desarrollismo, cómo se inscriben los distintos sectores dentro de la narrativa vigente a nivel nacional y las vinculaciones existentes entre los distintos sectores en lo político y en lo discursivo. Consideramos que un trabajo de estas características puede aportar una explicación más específica sobre el impacto de la provincialización y del desarrollismo en el territorio de Santa Cruz, caracterizado en gran parte del período por la inestabilidad política, debido a las divergencias entre la dirigencia partidaria.