



Archivo General
de la Nación

MINISTERIO DEL INTERIOR



RÍO NEGRO
UNIVERSIDAD NACIONAL

Wingka Malon

Campana del Desierto

Fondos documentales del Archivo General de la Nación





El Ministerio del Interior tiene entre sus funciones la de promover y participar las manifestaciones culturales, científicas o tecnológicas de las instituciones de su competencia, a lo largo del territorio nacional.

A través de la Secretaría de Interior se encauzan los proyectos y programas nacionales, dentro de los cuales la comunicación cultural y el resguardo del patrimonio constituyen funciones primarias, entendiendo la cultura como un bien inalienable.

El firme impulso que han cobrado las realizaciones culturales en el ámbito del Archivo General de la Nación, proyectadas al interior del país, responde al afianzamiento de la gestión, como así también al decidido impulso del Ministerio del Interior, encauzado a través de esta Secretaría.

Marcio Barbosa Moreira

Secretario de Interior



Como lo viene señalando la presidenta Cristina Fernández de Kirchner en el marco de las políticas culturales que lleva adelante su gestión, resulta indispensable convocar al debate -desde el estado nacional sobre los grandes temas de la historia. Debemos opinar, discutir, consensuar. La herencia cultural debe entenderse como un bien preciado e igualitario que nos pertenece.

Para que esta cultura inclusiva sea posible es necesario dar una vuelta de tuerca a los viejos formulismos y abrir las puertas del hermetismo histórico, para que la gente tenga acceso a los bienes del patrimonio, que son aquellos sobre los que se funda el conocimiento de nuestra historia.

Desde el Ministerio del Interior, siguiendo estos postulados venimos llevando a cabo a través de nuestras instituciones acciones tendientes a comunicar y participar nuestros bienes culturales a la comunidad.

Wingka Malon es el nombre mapuche de lo que desde siempre denominamos Campaña del Desierto. Esta muestra realizada en el prestigioso ámbito del Archivo General de la Nación tiene el propósito de poner al alcance de muchos los testimonios documentales de un capítulo importante de la historia argentina, visto también desde el otro idioma.

Cabe destacar la participación del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, a través del Complejo Museográfico Provincial Enrique Udaondo de Luján, que comparte su valioso patrimonio museográfico en este emprendimiento que merece nuestra más cálida felicitación.

Florencio Randazzo
Ministro del Interior



Fortín Cabo Alarcón, situado sobre la margen izquierda del río Limay.

Archivo General de la Nación.
Documentos Fotográficos. Inventario 83615



Interior de la oficina telegráfica del Fortín 1ª División, en la actual localidad de Cipoletti, Río Negro. Se observa sobre la mesa una calavera y un paisano parado junto a la puerta, c. 1879.



Oficiales y soldados del Regimiento No. 11, en Codihue, 1881-1883.

Archivo General de la Nación.
Documentos Fotográficos. Inventario 291041.



Integrantes de la comunidad tehuelche de Olkelkken que tenían su campamento en Salinas, a inmediaciones de Santa Cruz. Fueron tomados prisioneros por la expedición del coronel Winter, traídos a Buenos Aires en julio de 1883 y alojados en el cuartel de Retiro.
Archivo General de la Nación. Documentos Fotográficos. Inventario 289898.





Grupo de prisioneros en un bosque al pie del cerro Ruca Choroy, sobre la margen este del lago Moque-Hue, donde nace el río Aluminé, 1879.

Archivo General de la Nación.
Documentos Fotográficos. Inventario 187318.



Milla Man, lonco pehuenche (autoridad de una comunidad del pueblo mapuche) capturado junto a sus guerreros por las tropas del Coronel Rufino Ortega el 28 de noviembre de 1882, en las inmediaciones de Ñorquin. Milla Man respondía al liderazgo del lonco Reuque Cura.
Archivo General de la Nación. Documentos Fotográficos. Inventario 291039.



El comandante Manuel Rubial llega a Codihue, con Renque-Cura y sus guerreros, sometidos, 1883.

Archivo General de la Nación. Documentos Fotográficos. Inventario 290985.



Los Coñeue, Levi-curá y Renque-cura, durante el bautismo de los miembros de a su pueblo, luego de la rendición, 1883. El bautismo del pueblo mapuche formaba parte de la expedición militar.

Archivo General de la Nación.
Documentos Fotográficos. Inventario 290995

Plaza de maniobras de coraceros en Puán, abril/julio 1879.
Archivo General de la Nación.
Documentos Fotográficos.
Inventario 291092.

Wingka Malon

Campaña del Desierto

Fondos documentales del Archivo General de la Nación



Kepi. Perteneció al
Cnel. Benito Machado.

Complejo Museográfico Porvincial
Enrique Udaondo de Luján

Organización

Instituto de Investigaciones en Diversidad Cultural y Procesos de Cambio
Universidad Nacional de Río Negro

Coordinación General

José Luis Lanata (IIDyPCa - UNRN)

Marisa Malvestitti (IIDyPCa - UNRN)

Walter Delrio (IIDyPCa - UNRN)

Eduardo Besserra (Museo de la Patagonia - APN)

Sebastián Hourçouripé (Área de Comunicación Institucional - UNRN)

Javier Peric (Área de Extensión - UNRN)

Actividades

Conferencias a cargo de investigadores, miembros de comunidades y organizaciones de pueblos originarios

Cine - debate

Visitas guiadas



Eltun, cementerio mapuche
de la comunidad del lonco Renque-Cura.

Archivo General de la Nación.
Documentos Fotográficos. Inventario 303917.



Namuncurá, con uniforme del ejército, junto a sus dos mujeres
Rosario e Ignacia, su hermana Canayllancatu Curá,
hermanos y su hijo.

La fotografía fue tomada en Buenos Aires.
El 24 de marzo de 1884, se presentó en el destacamento Paso de los Andes.

Archivo General de la Nación.
Documentos Fotográficos. Inventario 303125.



Presidenta de la Nación
Cristina Fernández de Kirchner

Ministro del Interior
Florencio Randazzo

Secretario del Interior
Marcio Barbosa Moreira

Director del Archivo General de la Nación
Juan Pablo Zabala

Subdirector
Pedro Bevilaqua



Rector Organizador Universidad Nacional de Río Negro
Juan Carlos Del Bello

Vicerrector Sede Andina
Arturo López Dávalos

Director Instituto de Investigación en Diversidad Cultural y Procesos de Cambio
José Luis Lanata

Proyecto
Archivo General de la Nación

Curaduría
Magdalena Insausti

29 de Marzo al 30 de Abril del 2010. Año del Bicentenario



Museo de la Patagonia "Francisco P. Moreno" - APN
Centro Cívico. San Carlos de Bariloche. Río Negro
Martes a domingos 9:00 a 19:00 (+54 2944) 422309



Los fondos documentales del Archivo General de la Nación están abiertos a la consulta pública